

PIEP? PIEP.



STAP 1

Hieronder vind je het gedicht Gesprek tussen twee muizen van Louis Lehman.

Piep.
Piep.
Piep?
Piep.
Piep
Piep, Piep!
... Piep?
Piep.
Piep, piep, piep.
Lievier tierks dien pieps!

Jiep!
Piep, piep, piep?
Piep ...

- 1. Verzin een onderwerp waarover het gesprek kan gaan, b.v. een overlijden, een voetbalwedstrijd, goed nieuws, een griezelverhaal, enz. Pas je toon aan bij het voorlezen van het gepiep. Werk per twee.**
- 2. Hoe klonk het gesprek? Waarover ging het waarschijnlijk? Hoe weet je dit?**
- 3. Vervang de pieps door een of meer woorden, zodat je een duidelijk gesprek krijgt. Hou rekening met de interpunctie. Werk per twee.**

Samengevat

Oefening

1. Zeg op zoveel mogelijk manieren het woordje 'koffie'. Maakt het iets uit hoe je dat doet?
2. Vertel:
 - vrolijk dat je hond gestorven is (hoe , waar, wanneer ...);
 - droevig dat je de lotto gewonnen hebt;
 - boos dat je geslaagd bent voor de examens;
 - teleurgesteld dat je jarig bent.
3. Vraag op zoveel mogelijk manieren aan je vader / moeder of je naar een optreden van je favoriete zanger(es) of popgroep mag.
4. Maak met je buur een telefoongesprek waarin deze zin past:
" Leuk... maar, natuurlijk kom ik ... ja, hoewel, ik bedenk opeens, wacht even, mijn agenda, ja, o neen, dat is verzet, ja, prima. Hoe laat ? "