

29. PIEP? PIEP.

Spreekdoel	
------------	--

Doel	De leerlingen. kunnen bij het uitvoeren van spreektaken reflecteren over een aantal spreekstrategieën: spreekdoel, informatie, spreekplan.
Vaardigheden	spreken - luisteren - (schrijven)

Stap 1

Aanbodfase

Intonatie, daar gaat het hier onder meer om. Voor opdracht 1 gaan de leerlingen. per twee zitten. Ze beslissen waarover hun gesprek zal gaan, maar ze lezen de tekst wel voor zoals hij er nu staat. De rest van de klas luistert naar het gesprek en raadt waarover het gesprek ging. Misschien is het niet mogelijk het precieze onderwerp te achterhalen, maar uit de intonatie kunnen de andere leerlingen wel afleiden wat de teneur van het gesprek is: goed nieuws, slecht nieuws, verrassend nieuws.... Oefening 3 gaat verder. Het kom er nu op aan de pieps te vervangen, hetzij evenredig (1 piep = 1 woord), hetzij onevenredig (per piep meerdere woorden of een zin).

Zoekfase

2. Intonatie is ook een betekenisdrager, tot die bevinding probeert u via een klasgesprek te komen.

Samengevat

Als u merkt dat de leerlingen er nog niet aan toe zijn een samenvatting te maken, kan u eerst de oefeningen maken (beschouw die als bijkomende Stap).

Lesonderwerp

Nu vullen de leerlingen in de voorziene ruimte het lesonderwerp in.

Oefening

Bij opdracht 1 kan de leerkracht elke leerling het woord op een andere manier laten zeggen. Opdracht 2 toont aan dat intonatie en toonhoogte werkelijk van belang zijn in een gesprek. Het

'andersom' weergeven van de intonatie geeft een komisch effect. Opdracht 3 kan weer door verschillende leerlingen worden uitgevoerd. Iedere leerling vraagt het immers op een andere manier aan zijn / haar ouders.

De bedoeling van opdracht 4 (best per twee laten voorbereiden, maar kort) is dat leerlingen vlot een spreekplannetje kunnen opstellen, zonder daar eerst al te lang over na te denken.